

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Детский сад № 5»**
ИНН 6611005081, КПП 667601001, ОКПО 45586279, ОГРН 1026600881614
623850, г. Ирбит, Свердловской области ул.Орджоникидзе,8 тел. 8 (34355) 7-77-24

ПРИНЯТО:

Решением педагогического
совета
МБДОУ «Детский сад № 5»
протокол № 1 от 29.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 5»
№ 21-ОД от 30.08.2024 г.
_____ Е.В Ермакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Образовательной программе дошкольного образования
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 5
на 2024-2025 учебный год
в группе комбинированной направленности
Группа: подготовительная
Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Л.В. Борисова
Л.В. Култышева

город Ирбит, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>1.1. Пояснительная записка:</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Цель</u>	3
<u>Задачи</u>	3
<u>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</u>	4
<u>Нормативно-правовые документы</u>	4
<u>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</u>	5
<u>Срок реализации рабочей программы</u>	5
<u>Планируемые результаты освоения рабочей программы</u>	5
<u>1.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО</u>	9
<u>2. Содержательный раздел</u>	12
<u>2.1 Содержание образовательной деятельности</u>	11
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Познавательное развитие</u>	15
<u>Речевое развитие</u>	20
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	23
<u>Физическое развитие</u>	34
<u>2.2 Модель организации образовательного процесса</u>	40
<u>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</u>	40
<u>2.3 Структура реализации образовательной деятельности</u>	46
<u>2.4 Планирование образовательного процесса</u>	477
<u>Комплексно-тематическое планирование</u>	47
<u>2.5 Формы взаимодействия с родителями</u>	58
<u>2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</u>	62
<u>3. Организационный раздел</u>	64
<u>3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД</u>	64
<u>3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе</u>	65
<u>3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности</u>	66
<u>3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе</u> ...	67
<u>3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности</u>	70
<u>3.6 Материально-техническое оснащение программы</u>	74
<u>Приложения</u>	78
<u>4. Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО</u>	78
<u>4.1 Примерный перечень музыкальных произведений</u>	82
<u>4.2 Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u>	86
<u>4.3 Примерный перечень анимационных произведений</u>	87

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 5», в соответствии с требованиями ФОО ДО и ФГОС ДО.

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

Программа реализуется в группе комбинированной направленности на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы и строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками; обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Выбор представленных парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей данной возрастной группы, запросам родителей (законных представителей) и возможностям педагогов.

Цель	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей к базовым ценностям российского народа;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
<p>Рабочая программа построена на принципах ФГОС ДО, установленных ФГОС ДО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • полноценное проживание ребёнком всех этапов детства; обогащение (амплификация) детского развития; • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; • содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); • признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество ДОО с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989). • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»; • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» • Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; • Федеральный государственный образовательный стандарт

	<p>дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год</p>
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы старшего дошкольного возраста: Группу комбинированной направленности посещают 18 детей в возрасте от 6-7 лет. Из них 11 девочек – 61 % 7 мальчиков – 39 % 2 ребенка с ОВЗ (ЗПР и РАС). Для них разработана адаптированная программа. 10 детей воспитываются в полных семьях; 5 детей воспитываются в многодетных семьях; 3 детей воспитывает только один родитель (мама). Развитие детей соответствует их физиологическому возрасту и требованиям, предъявляемым программой дошкольного образования.</p>
<p>«Планируемые результаты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; • ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; • ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; • ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать
--	---

	<p>собственные решения и проявлять инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; • ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; • ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; • ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; • ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; • ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; • ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; • ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми
--	--

	<p>объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> <ul style="list-style-type: none">• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
--	---

1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (далее – педагогическая диагностика) разработана на основании и во исполнение ФЗ РФ «Об образовании в РФ», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО).

1.2. Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.3. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО) может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно дошкольной образовательной организацией (далее - ДОО).

1.4. Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников.

1.5. Педагогическая диагностика проводится педагогическими сотрудниками ДОО (воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-дефектологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем) в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

1.5.1. Наблюдение /основной/

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности,

самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

Частота проявления – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

1.5.2. Анализ продуктов детской деятельности

1.5.3. Свободные беседы с детьми

1.5.4. Специальные диагностические ситуации

1.5.5. Специальные методики

1.6. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 1-2 раза в год.

Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и (или) при зачислении ребенка в ДОО/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.

Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и (или) при отчислении ребенка из группы.

1.7. Результаты наблюдения фиксируются путем заполнения диагностических карт и могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей;

Диагностические карты – представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствии с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям:

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Технология работы с диагностическими картами включает 2 этапа:

1 этап. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра. Затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = сумма всех баллов по строке, разделенная на их количество).

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение =сума всех баллов по столбцу, разделенная на количество детей, принявших участие в диагностике).

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

1.8.Диагностика индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей возможных достижений (возрастных характеристик):

«2»	показатель сформирован	наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым	1,8 – 2,0 «высокий, достаточный»	отражает возрастную норму развития
«1»	Показатель в стадии формирования	проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры	1,0 – 1,7 «средний, близкий к достаточному»	отражает возрастную норму развития
«0»	Показатель не сформирован	не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно	0,0 – 0,9 «недостаточный»	отражает несоответствие возрастной норме развития

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП ДО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.9.Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</p> <p>Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</p> <p>Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах</p>

	<p>людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</p> <p>подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в образовательной организации.</p>
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в</p>	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом</p>

<p>социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, восхищения событиями прошлого и настоящего.</p> <p>Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</p> <p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность в разных видах</p>	<p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о</p>

<p>доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Поддерживать освоение умений сотрудинчества в совместном труде.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>В области формирования безопасного поведения</p> <p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>В области формирования безопасного поведения</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p>

	<p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p align="center">Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. • Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</p>	<p style="text-align: center;">Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p style="text-align: center;">Математические представления</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем,</p>

<p>Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.</p> <p>Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</p> <p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой</p>	<p>использование знаков, эталонов и другое.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
	<p style="text-align: center;">Окружающий мир</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте(название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> <p>Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
	<p style="text-align: center;">Природа</p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о</p>

<p>природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p style="text-align: center;">Формирование словаря</p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p> <p>Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</p> <p>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p style="text-align: center;">Формирование словаря</p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p style="text-align: center;">Звуковая культура речи</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила)</p>	<p style="text-align: center;">Звуковая культура речи</p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

голоса, темп).	
<p align="center">Грамматический строй речи</p> <p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p align="center">Грамматический строй речи</p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;</p> <p>с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p align="center">Связная речь</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по</p>	<p align="center">Связная речь</p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>Формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений; помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.</p> <p>Закрепляет умение детей пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности:</p>

<p>картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.</p> <p>Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы- контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.</p> <p>Помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.</p> <p>Развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p align="center">Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p align="center">Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.</p> <p>Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p align="center">Интерес к художественной литературе</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту,</p>	<p align="center">Приложение № 4 «Перечень художественной литературы»</p>

поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.

Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных

строк).	
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству	Приобщение к искусству
<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>Закреплять знания детей о разных видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, архитектура, музыка, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами</p>

<p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства, музыки, гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> <p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Формировать у детей основы художественной культуры.</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; о творчестве известных художников и композиторов; о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>	<p>искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения).</p> <p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое); развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского</p>
--	---

	театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.</p> <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>Формировать эстетические суждения; аргументированно развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).</p> <p>Учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,</p>

<p>детьми этих произведений.</p> <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение,</p>	<p>персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др).</p> <p>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p style="text-align: right;">Лепка</p>
---	--

<p>пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности. Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям.</p>	<p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).</p> <p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p style="text-align: center;">Прикладное творчество</p>
---	--

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов; передавать выразительность образа; создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка; учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально); учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм; одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

	<p>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p> <p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.</p> <p>Знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</p> <p>Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Музыкальная деятельность:</p>	<p>Музыкальная деятельность</p>

<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</p> <p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p>Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.</p> <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему</p>	<p>Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д); знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>закрепляет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;</p> <p>учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д); развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;</p> <p>учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
---	--

<p>формированию певческого голоса.</p> <p>Развивать навык движения под музыку.</p> <p>Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумаги, ткани, бросового материала).</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p> <p>Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т.д).</p>	<p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</p> <p>Поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру. Учит детей использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др); разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>Формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали</p>

<p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.</p> <p>Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.</p>	<p>костюма; умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p style="text-align: center;">Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д).</p> <p>Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики.</p> <p>Развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p>Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.</p> <p>Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.</p> <p>Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
	<p>Основная гимнастика</p> <p>Основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения.</p> <p>Основные движения</p> <p>Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,</p>

воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.

Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба

Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег

Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки

Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии

Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях

рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность,

	<p>взаимопомощь, чувство ответственности за успехи достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
	<p style="text-align: center;">Спортивные игры</p> <p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p style="text-align: center;">Городки</p> <p>Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p style="text-align: center;">Элементы баскетбола</p> <p>Передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p style="text-align: center;">Элементы футбола</p> <p>Передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p style="text-align: center;">Элементы хоккея</p> <p>Без коньков – на снегу, на траве: ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p style="text-align: center;">Бадминтон</p> <p>Перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p style="text-align: center;">Элементы настольного тенниса</p> <p>Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч</p>

	одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
	<p style="text-align: center;">Спортивные упражнения</p> <p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в

	<p>целях их физического развития и саморазвития</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Тематические беседы. – ЧХЛ. – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры. – Игровые упражнения. – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора. – Проблемные ситуации. – Проектная деятельность. – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность. – Сюжетно-ролевая игра. – Творческие игры. – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение. – Совместная с воспитателем игра. – Совместная игра со сверстниками. – Индивидуальная игра. – Ситуативный разговор с детьми. – Проблемная ситуация. – Беседа. – Ситуация морального выбора. – Проектная деятельность. – Интегративная деятельность.
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций. – Ситуативные разговоры. – Разыгрывание игровых ситуаций. – Праздники, музыкальные 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность. – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема. – Игровые ситуации.

		<p>досуги, развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций. – ЧХЛ. – Проектная деятельность. 		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения. – Совместный труд детей и взрослых. – ЧХЛ. – Беседы. – Наблюдение. – Разыгрывание игровых ситуаций. – Рассматривание тематических иллюстраций. 	<p>Совместный труд детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание. – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание. – Наблюдение. – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию. – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация. – Рассматривание. – Наблюдение. – Игра экспериментирование. – Развивающая игра. – Интегративная деятельность. – Исследовательская деятельность. – Беседа. – Создание коллекций. – Проектная деятельность. – Экспериментирование. – Экологические досуги, развлечения. 	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Чтение. – Игра-экспериментирование. – Развивающая игра. – Ситуативный разговор. – Исследовательская деятельность. – Беседа. – Создание коллекций. – Проектная деятельность. – Экспериментирование.

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном). – Обсуждение. – Рассматривание. – Дидактическая игра. – Интегративная деятельность. – Инсценирование. – Викторина. – Игра-драматизация. – Показ настольного театра. – Разучивание стихотворений. – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра. – Подвижная игра с текстом. – Игровое общение. – Общение со сверстниками. – Игра-драматизация. – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития. – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра. – Чтение. – Наблюдения на прогулке. – Игра на прогулке. – Ситуативный разговор. – Беседа (в том числе о прочитанном). – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек. – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ. – Обсуждение прочитанного. – Рассказ. – Беседа. – Игра. – Инсценирование. – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра. – Рассматривание. – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми. – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра. – Продуктивная деятельность. – Беседа. – Сочинение загадок. – Проблемная ситуация.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка. – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д. – Экспериментирование. – Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов. – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные). – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, 	<p>Наблюдение.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. – Игра. – Игровое упражнение. – Проблемная ситуация. – Конструирование из песка. Обсуждение (произведений

		<p>природы, быта, произведений искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные). – Тематические досуги. – Выставки работ декоративно-прикладного искусства. – Проектная деятельность. – Создание коллекций. 	<p>произведений искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<p>искусства, средств выразительности).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание коллекций.
	<p>Конструктивно-модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование. – Экспериментирование. – Рассматривание эстетически привлекательных объектов. – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые). – Тематические досуги. – Проектная деятельность. – Импровизация. – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу. – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства. – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. – Игра. – Игровое упражнение. – Проблемная ситуация. – Конструирование из песка. – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности).

	Музыкальная	<p>Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками. – Музыкально-дидактическая игра. – Шумовой оркестр. – Разучивание музыкальных игр и танцев. – Совместное пение. – Импровизация. – Беседа интегративного характера. – Интегративная деятельность. – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. – Музыкальное упражнение. – Попевка. – Распевка. – Творческое задание. – Музыкальная сюжетная игра. 	– Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов. – Музыкальная подвижная игра на прогулке. – Интегративная деятельность.
--	-------------	---	---	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений. – Интегративная деятельность. – Утренняя гимнастика. – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. – Подвижная игра. Экспериментирование. – Физ. занятия. – Спортивные и физкультурные досуги. – Спортивные состязания. – Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня. – Подвижная игра. – Самостоятельные спортивные игры и упражнения. – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений. – Интегративная деятельность. – Утренняя гимнастика. – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. – Подвижная игра. Экспериментирование. – Спортивные и физкультурные досуги. – Спортивные состязания. – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 13 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	8	72
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3	12	144
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	48
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	2	8	96
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	96
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	144
Итого:	13	52	600

2.4 Планирование образовательного процесса
Комплексно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ		
Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
1 неделя 02.09-06.09		
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! Лето прошло, скоро в школу.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	1 сентября: День знаний 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом. Фотовыставка «Летние истории».
2 неделя 09.09-13.09		
Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы.	Продолжать расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	8 сентября: Международный день распространения грамотности.
3 неделя 16.09-20.09		
Неделя осторожного маршрута «Безопасная дорога»	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Составление индивидуальных безопасных маршрутов от дома до детского сада.	21 сентября: Международный день мира Акция «Везу ребёнка правильно!»
4 неделя 23.09-27.09		
«Дары Осени»	Расширять представления детей о разнообразном использовании	27 сентября:

	человеком фруктов и овощей. Польза фруктов и овощей для человека Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей, фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.	День воспитателя и всех дошкольных работников. Выставка рисунков ко дню воспитателя и всех дошкольных работников.
ОКТАБРЬ		
1 неделя 30.09-4.10		
Наши друзья – животные	Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц осенью. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов). Уметь описать строение животных, окраску, среду обитание, питание диких животных и уметь правильно называть потомство животных. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Развивать наблюдательность, мышление, память, диалогическую речь, активизировать и обогащать словарь.	1 октября: Международный день пожилых людей.
2 неделя 07.10-11.10		
Насекомые такие знакомые и не знакомые	Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности, уточнение особенности внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, Значение насекомых для жизни других обитателей природы-птиц и животных питающимися насекомыми. Формирование желания получать удовольствие от общения с природой	5 октября: День учителя.
3 неделя 14.10-18.10		
Хлеб – всему голова	Закрепить знания детей о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания. Познакомить детей с процессом выращивания	Выставка поделок из природного материала

	<p>хлеба и с этапами приготовления хлеба; с разнообразием зерновых хлебных культур. Воспитывать бережное отношение к хлебу; Познакомить с русскими обычаями, связанными с хлебом.</p> <p>Формировать знания детей о роли хлеба в жизни человека; познакомить детей с трудом хлеборобов и техникой, которой пользуются хлеборобы; ввести в словарь детей такие слова, как хлебороб, комбайн, сеялка, пекарня, мельница, элеватор.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к хлебу, к труду людей его выращивающих; закрепить названия профессий людей, производящих хлеб.</p>	«Осенние фантазии»
4 неделя 21.10-25.10		
Моя страна. «Моя Родина»	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>	15 октября: День отца в России. Изготовление подарка для папы.
5 неделя 28.10-1.11		
Неделя народного единства. Народные традиции, промыслы и обычаи.	<p>Всё о народах России: особенностях, традициях, одежде, национальных танцах, песнях и играх. О дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга; о жизни, быте, особенностях природы.</p> <p>Сказки, рассказы разных народов.</p>	4 ноября: День народного единства
НОЯБРЬ		
1 неделя 5.11-08.11		
Забота о здоровье	<p>Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицина, польза спорта. Режим дня, зарядка</p> <p>Продолжать формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p>	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел

	Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью к взрослым в случае их возникновения.	России
2 неделя 11.11-15.11		
Неделя воды. Реки, моря и океаны.	<p>Формировать представления детей о разных видах водоёмов – море, озеро, река. О водном ресурсе, о том, как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях.</p> <p>Воспитывать положительное отношение ко всем видам водных обитателей и растений.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми растениями, рыбами и морскими животными, их названиями, характерными особенностями внешнего вида и строения водных обитателей, со средой обитания, питанием, способами передвижения. Учить детей определять водных обитателей на вид и по описанию по характерным особенностям их внешнего вида.</p>	
3 неделя 18.11-22.11		
Мультипликация в России. История мультфильма.	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и т. д. Животные в мультфильмах и настоящие животные.	
4 неделя 25.11-29.11		
Библиотека «Мама – первое слово»	<p>Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами.</p> <p>Правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки.</p> <p>Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Обобщать знания детей о международном празднике «День Матери».</p> <p>Побудить детей выразить благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (апликация, рисование, лепку).</p> <p>Углубить знания детей о своих мамах, их профессиях. Воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к маме.</p>	<p>26 ноября: День матери в России. Конкурс чтецов «Самая родная мамочка моя!»</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>

	Воспитывать умение ценить мамину заботу.	
ДЕКАБРЬ		
1 неделя 2.12-6.12		
Пришла зима. «День первых снежинок»	Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, метель). Развивать у детей способность наблюдать, строить предложения, делать выводы, воспитывать чувство любви к родной природе. Учить видеть красоту зимы, описанную поэтами в стихах.	3 декабря: День неизвестного солдата 8 декабря: Международный день художника.
2 неделя 9.12-13.12		
Спорт зимой	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр; воспитывать чувство гордости за спортивные достижения олимпийских чемпионов.	
3 неделя 16.12-20.12		
Мир профессий	Расширять знания и представления детей о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. Воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым. уважительное и доброе отношение к людям	12 декабря: День Конституции РФ
4 неделя 23.12-31.12		
Волшебство приходит в дом! Подготовка к Новому году	Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в России и различных странах. Рассказать и показать, сколько братьев в России, у нашего Деда Мороза! Познакомить детей с традициями встречи Нового год в других странах. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание принимать участие в праздниках.	31 декабря: Новый год
ЯНВАРЬ		
1 неделя 9.01-17.01		

«Праздники зимы». «Зимние забавы».	Продолжать знакомить детей с русскими традициями празднования зимних праздников на Руси. Подобрать литературные, музыкальные и репродукции художников, отражающих в произведениях традиции праздничной культуры русского народа. Познакомить детей с русскими народными шутками, забавами, подвижными народными играми.	
2 неделя 20.01-24.01		
Безопасность зимой!	Формировать у детей культуру безопасного поведения на улице в зимний период времени. Дать детям первоначальные знания о правилах безопасного поведения в природе в зимний период. Выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного поведения зимой на улице. Приобщать детей к правилам безопасного поведения во время зимних игр. Развивать интерес детей к собственной безопасности. Привлечь родителей к проблеме формирования у детей элементарных представлений о безопасности в зимнее время года.	
3 неделя 27.01-31.01		
Животные севера	Обобщать знания детей о животных Севера и продолжать развивать у них познавательный интерес к жизни животных холодных стран. Расширять знания об образе жизни животных Арктики. Формировать представления детей о различных климатических зонах Российской Федерации; знакомить с животными, занесенными в Красную книгу. Совершенствовать умение составлять описательные рассказы, о животных Севера, используя мнемотаблицу. Воспитать эмоциональное и бережное отношение к животным, любовь к родной природе, любознательность	27 января: День снятия блокады Ленинграда
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя 3.02-7.02		
Мир вокруг нас	Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены	

	предметы. сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу, классифицировать их: посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая. Рассказать, что любая вещь создана трудом многих людей. («Откуда стол пришел?», «Как получилась книжка?») и т. д) Воспитывать бережное отношение ко всем предметам.	
2 неделя 10.02-14.02		
Транспорт	Продолжить знакомить детей с современной военной техникой Р.Ф и ее вооруженными силами. Разнообразие современной техники и необходимости в дальнейшем ее изучение военной техники.	15 февраля: День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества.
3 неделя 17.02-21.02		
Наша армия	Расширение знаний о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить детей с военными профессиями. Прививать гордость за свое Отечество, долг перед Родиной каждого солдата и генерала. Развивать память, внимание, речевую активность. Воспитывать уважение к российским воинам.	21 февраля: Международный день родного языка. 23 февраля: День защитника Отечества
4 неделя 24.02-28.02		
«Широкая Масленица»	Систематизировать, дополнить и расширить знания детей по теме «Масленица. Проводы зимы, встреча весны». Знакомство детей с обрядами масленичной недели и праздничной кухней.	Развлечение «Масленица»
МАРТ		
1 неделя 3.03-7.03		
«Международный женский день»	Дать детям представление о празднике 8 Марта. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. Способствовать воспитанию бережного отношения к самым близким людям, воспитывать чувство дружбы и коллективизма, уважение к женщинам, девочкам; формированию потребности радовать их добрыми делами,	8 марта: Международный женский день

	<p>привлечь к изготовлению подарков для женщин. Развивать творческие способности детей в продуктивной и в музыкальной деятельности; грамотную речь при составлении описательного характера о мамах.</p>	
<p>2 неделя 10.03-14.03</p>		
<p>Всемирный день науки. Полезные ископаемые России.</p>	<p>Обогатить и расширить имеющиеся у детей представления о полезных ископаемых и их свойствах (сыпучесть, твердость, рассыпчатость) на примере минералов соли и мела, применение их в жизни и деятельности людей.</p>	
<p>3 неделя 17.03-21.03</p>		
<p>«Весна идет, весне дорогу!»</p>	<p>Расширять представления о весне. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась трава, распустились подснежники, появились насекомые. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p>	<p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией</p>
<p>4 неделя 24.03-28.03</p>		
<p>Весна. «Грачи прилетели»</p>	<p>Способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека). Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам; формировать представления детей об окружающем мире; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам; интерес, желание больше узнать о птицах; любовь ко всему живому.</p>	<p>27 марта: Всемирный день театра</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>		
<p>1 неделя 1.04-4.04</p>		
<p>Мой город</p>	<p>Способствовать воспитанию и развитию детей на познании истории родного города, его особенностях, традициях и культуре, осуществление нравственно-патриотического воспитания через</p>	

	приобщение к истории родного города, ознакомление с его прошлым и настоящим. Познакомить с самыми красивыми местами города Ирбита, рассказать о его достопримечательностях. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Развивать нравственно-патриотические качества. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу.	
2 неделя 7.04-11.04		
«Путешествие в космос»	<p>Расширять знания о космонавтах, космосе. Формировать у детей представления о космическом пространстве, освоении космоса людьми. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса; о том, что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о планетах, созвездиях.</p> <p>Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	12 апреля: День космонавтики
3 неделя 14.04-18.04		
«Мой организм»	<p>Закрепление представлений детей о своем организме, о строении тела, формирование навыков здорового образа жизни. Познакомить детей с важными органами тела человека: сердце, легкие, желудок мозг.</p> <p>Дать понять, что для организма необходимо заботиться.</p> <p>Формировать культурно-гигиенические навыки и привычки.</p> <p>Укреплять здоровье детей, воспитывать потребность к здоровому образу жизни, заботливому отношению к своему организму. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p>	
4 неделя 21.04-25.04		
«Неделя добрых дел»	<p>Воспитание духовно-нравственной культуры через общение с людьми с миром природы.</p> <p>Формировать представления о добре и способам выражения доброты к</p>	

	родным, окружающим людям, животным, природе; развивать коммуникативные навыки и навыки культурного общения со взрослыми, сверстниками. Формировать у детей положительное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; содействовать развитию главных человеческих ценностей – чувство милосердия, сострадания, доброты и эмоциональной отзывчивости. Поощрять стремление детей совершать добрые поступки, быть внимательными к своим сверстникам, к близким людям.	
	5 неделя 28.04-30.04	
«Цветущая весна»	Закрепить с детьми понятие «цветы»; знания о цикле развития цветов, способе питания, пользе и вреде, уточнить классификацию цветов (комнатные, луговые, полевые, садовые); заложить основы экологического воспитания; вызвать удовольствие от общения с природой.	1 мая: Праздник Весны и Труда
МАЙ		
	1 неделя 5.05-8.05	
Великие подвиги нашего народа и всей страны	Учить детей истокам патриотизма и любви к родине через изучение подвигов наших предков. Развивать интерес к истории своей страны и уважение к ее героям; воспитывать чувство гордости за свою родину и ее героев. Познакомиться с улицами героев, памятными местами города и мемориалами (презентации, видео материалы, наглядные пособия). Расширить знания детей о великих подвигах советских солдат во время ВОВ и в настоящее время о новых подвигах героев СВО. Воспитывать любовь, гордость и уважение за Родину.	9 мая: День Победы
	2 неделя 12.05-16.05	
«Дружат люди всей Земли»	Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, интернет, коммуникация – жесты, слова на разных языках).	

3 неделя 19.05-23.05		
Народная игрушка и предметы быта	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, Гжели, Дымковской, Каргопольской, Филимоновской игрушкой. Освоить с детьми технику и навыки в рисовании, лепке, аппликации. Развивать у детей устойчивый интерес к различному творчеству. Использовать созданное детьми декоративное украшение предметов, лепка атрибутов – для игры. Продолжать развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, наблюдательность, воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров.	24 мая: День славянской письменности и культуры
4 неделя 26.05-30.05		
Скоро лето!	Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе; умение замечать красоту летней природы.	

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	<p>Папки-передвижки «Возрастные особенности детей 6-7 лет».</p> <p>Какие знания ребенок должен иметь в подготовительной группе детского сада.</p> <p>Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем.</p> <p>Консультации: Обувь для физкультурных занятий в ДОУ. Выбор друзей. Что воспитывает детский сад. Приучаем ребенка к порядку. Беседа «Как воспитать ребенка вежливым».</p> <p>Памятка «Волшебные слова»</p> <p>Родительское собрание: «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников подготовительной группы».</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Опрос</p> <p>Консультации</p> <p>Социологические срезы</p> <p>Педагогические беседы с родителями (законными представителями);</p> <p>Дни открытых дверей</p>	<p>Папки-передвижки</p> <p>Памятки буклеты</p> <p>Наглядная информация</p>

Октябрь	<p>Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем. Не все грибы съедобны. Консультации: «Как приучить детей есть овощи». Собираем ребенка на осеннюю прогулку. Правила поведения при общении с животными. В мире музыки. Беседа: «Интернет и дети». Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы».</p>	<p>Выставка совместного творчества Стенд Консультация Круглые столы</p>	<p>Наглядная информация Индивидуальные блокноты</p>
Ноябрь	<p>«Учимся наблюдать за изменениями в природе». Давайте поиграем, почитаем. 4 ноября «День народного единства». С днем Матери. Консультации: Государственная символика России. Опасные предметы. Роль бабушек. Воспитание финансовой грамоты у детей дошкольного возраста. Беседы: Игры на кухне. Выставка поделок «Говорят у мамы руки золотые».</p>	<p>Ширма Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация Творческие мастерские</p>	<p>Папки-передвижки Наглядная информация</p>
Декабрь	<p>Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте поиграем, почитаем. Безопасная зима. Консультации: Если ребенок левша. Покормите птиц зимой. День рождение Деда Мороза Памятка: «Как сделать новогодние торжества безопасными в своем доме» Беседы Если ребенок грызет карандаши. Выставка совместного творчества</p>	<p>Праздник Консультация Беседа совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</p>	<p>Папки-передвижки «Почтовый ящик» Наглядная информация Памятка</p>

	«Новогодняя елочная игрушка»		
Январь	Папка-передвижка: Давайте поиграем, почитаем. Консультации: «Здоровье детей в зимний период». «Как научить кататься ребенка на коньках». «Почему ребенку нужна игра». Беседы: Откуда берется ложь. Фотовыставка «Зимние забавы»	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация Беседа	Папка-передвижка Памятки
Февраль	Папка-передвижка: Как воспитать защитника. Консультации: Дорога не место для игр. Воспитание правильной осанки у ребенка. Как научить ребенка не путать стороны. Профилактика зимнего травматизма. Беседы: Речевые игры по дороге в детский сад. Памятки, буклеты Памятка «Автокресло для детей».	Семейный спортивный досуг Ширма Консультация	Папка-передвижка Буклеты
Март	Папки-передвижки. Наглядная информация Давайте поиграем. 8 Марта. Растим будущего читателя. Консультации: Зеленый мир на окне. Как приобщить ребенка к русской культуре. Обидчивый ребенок. Иммунитет у детей. Беседа: «Осторожно, весна!» Памятка Как весной одеть ребенка	Праздник Консультация	Фотографии Выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; Папки-передвижки. Наглядная информация

<p>Апрель</p>	<p>Папки-передвижки Учимся наблюдать за изменениями в природе. Давайте прочитаем. День Здоровья. Консультации: День Космонавтики. Здоровое питание детей. Задержка речевого развития. Профилактика пожаров от детских шалостей с огнем. Беседа: Как уберечь малыша от плохих слов.</p>	<p>Консультация Беседа Тренинги и ролевые игры</p>	<p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей)</p>
<p>Май</p>	<p>Папки-передвижки. Наглядная информация. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Чем заняться детям летом Консультации: Лето красное и опасное. Эксперименты для детей 6-7 лет. Как рассказать ребенку о войне? Воспитание любви к природе. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослее...» Семейный конкурс Оформление веранд и участков Презентация Из жизни нашей группы Памятки: Берегись клеща! Осторожно, открытое окно – угроза для ребенка!</p>	<p>Родительское собрание Стенд Консультации Опрос Семейный конкурс</p>	<p>Папки-передвижки Презентация Наглядная информация</p>

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Наиболее значимыми ценностями в детском саду являются безопасность ребенка, его умение предвидеть и преодолеть опасность.</p> <p>Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без Опасности» <u>направлена на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования</u> для детей 3-7 лет. (П.1.1)</p>
Парциальная программа	«Мир Без Опасности» Лыкова И.А.
Цель	Становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции». (П.1.2)
Задачи	<p>Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).</p> <p>Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).</p> <p>Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).</p> <p>Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.</p> <p>Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/нестрашно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).</p> <p>Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.</p> <p>Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.</p>
Основные направления	Формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования.

Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	<p>Встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.).</p> <p>Тематические экскурсии.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Восприятие произведений фольклора – потешек, прибауток, загадок, считалок, жеребьевок, дразнилок, небылиц, поговорок, пословиц, сказок.</p> <p>Восприятие разных видов искусства – художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра, выставки, вернисажи, моделирование ситуаций, связанных с выявлением и преодолением опасностей.</p> <p>Занятия физической культурой и спортом.</p> <p>Развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе и хозяйственно-бытовой, художественный труд.</p> <p>Мастер-классы, исследовательские проекты, практико-ориентированные проекты.</p>	<p>Культурно-гигиенические процедуры.</p> <p>Прогулки на свежем воздухе.</p> <p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Ситуационные беседы (разговоры, обсуждения).</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый).</p> <p>Индивидуальные игры.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд, художественный труд.</p>

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности

Расписание занятий на 2024 – 2025 учебный год

	Группа / дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
I половина дня	Подготовительная группа № 3 (Борисова Л.В. Култышева Л.В.)	9.00 – 9.30 Развитие речи (обучение грамоте) 10.10 – 10.40 <i>Музыкальное</i>	9.00 – 9.30 ФЭМП 10.05 – 10.35 Музыкальное	9.00 – 9.30 Ознакомление с окружающим миром 9.40 – 10.10 Рисование 10.25 – 10.55. Физическая культура.	9.00 – 9.30 ФЭМП 9.40 – 10.20 Лепка/ Аппликация	9.00 – 9.30 Развитие речи 9.40 – 10.10 Рисование 10.35 – 11.05 Физическая культура	13 занятий длит. 30 мин
II половина дня					16.15 – 16.45 Физическая культура (на воздухе)		

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня для воспитанников подготовительной группы

Содержание		
6-7 лет	Холодный период года	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры		7.30-8.20
Утренняя гимнастика		8.20-8.30
Игры, самостоятельная деятельность		8.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак		8.50-9.00
Игры. Подготовка к занятиям		9.0-10.50
Занятия (включая гимнастику – 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 минут)		9.00-10.50
Второй завтрак		10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10.50-12.20
Подготовка к обеду, обед		12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры		12.50-15.30
Подготовка к полднику, полдник		15.30-15.40
Занятие (при необходимости)		
Игры, самостоятельная деятельность детей, (кружки)		15.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой		17.00-18.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

Режим двигательной активности

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в первой и второй половине дня. Продолжительность:

- От 6 до 7 лет – 30 мин.

Кружковая деятельность организуется во второй половине дня.

Продолжительность:

- От 6 до 7 лет – 30 мин.

Обеспечению оптимального двигательного режима способствует *режим двигательной активности*. Это рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Режим двигательной активности		
Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 30
	на улице	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режим дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8–10
	подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Центр игры» «Центр дежурства» «Уголок именинника» «Центры безопасности и ПДД» «Центр патриотического воспитания» «Уголок уединения»</p>	<p>«Ящик с инструментами», разные виды и размеры машинок. Сумочки, куклы, наборы для сюжетно-ролевых игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «семья». Специальные фартуки и колпачки для дежурства, график дежурства. Стенд для именинников с фотографиями детей и обозначением дня их рождения. Набор дорожных знаков, альбомы «Осторожно пожар». «Транспорт», наглядно-дидактические пособия. Иллюстрации о родном городе, портрет президента нашей страны, флаг России, фотографии нашего города, иллюстрации «Народы России», альбом «Моя семья». Стол, диван, ширма с книгами.</p>	сентябрь-май

<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Центр природы» Центр экспериментирования. Математический центр.</p>	<p>Серии картин «Времена года» «Животный и растительный мир» муляжи овощей и фруктов набор «домашние и дикие животные». Настольно-печатные игры «Развиваем внимание» «Сложи картинку» «Учимся сравнивать» Цветное лото «Шестиугольник» Найди фигуру Логические цепочки Природный материал Магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, счетный материал, геометрические фигуры, виды мозаик, пазлы дидактические игры,</p>	<p>Сентябрь-май</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>«Центр книги»</p>	<p>Книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся. В данном центре находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, алгоритмы составления рассказов на темы «Осень», «Расскажи о себе».</p>	<p>Сентябрь-май</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>«Центр творчества» «Центр театра и музыки» «Центр конструирования»</p>	<p>наборы цветной бумаги картон трафареты краски, гуашь кисти клей цветные и простые карандаши, фломастеры ножницы раскраски для девочек и мальчиков пластилин цветные и восковые мелки дощечки для лепки баночки для воды Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой: дымковская игрушка филимоновская народная игрушка хохлома городецкая роспись гжель Различные виды театров (кукольный, настольный, пальчиковый, на фланелеграфе, маски. Музыкальные инструменты (металлофон, маракасы, бубен, колокольчики, дудочки, свистульки, погремушки, ложки. Иллюстрации музыкальных инструментов портреты композиторов музыкально-дидактические игры</p>	<p>Сентябрь-май</p>
---	---	---	---------------------

		<p>конструкторы разного размера мелкие игрушки, фигурки домашних и диких животных. настольный конструктор (мелкий) напольный пластмассовый конструктор разные виды мозаики «Лего»</p>	
Физическое развитие	«Центр двигательной активности»	<p>мячи разных размеров обручи; султанчики ленточки; платочки гимнастические палки кегли; скакалки мешочки для метания шарики пластмассовые</p>	Октябрь-май

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Подготовительная группа. От 6 до 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 2. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (эл.вар). 3. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: подготовительная группа. Конспекты занятий 2016...(эл. вар). 4. Аляябьева Е.А., «Эмоциональные сказки» под ред. ТЦ «Сфера», 2019 (эл. вар) 5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет./ К. Ю. Белая – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 6. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет./ Р. С. Буре – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	<p>7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет): М., 2019 г</p> <p>8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6 -7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023</p> <p>9. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. ТЦ Сфера 2022</p> <p>10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>11. Польшова В. К., Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. 3-7 лет. ФОП. ФГОС. Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2024</p> <p>12. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>13. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки», под.ред. ТЦ «Сфера» 2020</p> <p>14. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения; ТЦ «Сфера» 2022</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати».-5-е изд., перераб. и доп.-М., 2021.</p> <p>Колесникова Е. В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.-2-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Помораева И.А.,Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа». Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа». Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2017</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников- 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2020</p>

	<p>Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2021.</p> <p>Л.Л. Тимофеева «Современные формы организации детских видов деятельности» Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2015</p>
Речевое развитие	<p>Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников.-5-е изд., дополн.-М.: ТЦ Сфера, 2020.-96 с.</p> <p>ФГОС «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2018 год ;</p> <p>Савицкая Н.М. «Обучение грамоте в детском саду и дома» , изд-во «Литера», 2016г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях.- М.: ТЦ Сфера, 2018</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего школьного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет.-СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.-М.: «Карпуз», 2009.</p> <p>Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.-М.: Издательство Мозаика-Синтез, М.: 2015г</p> <p>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.-М.: Издательство Мозаика-Синтез, М.: 2015г.</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.-М.: Издательство Мозаика-Синтез, М.: 2015г</p> <p>Леонова Н.Н. Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам: наглядно-дидактическое пособие. ФГОС.- СПб.:ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016</p>
Физическое развитие	<p>Подольская Е.А., Необычные физкультурные занятия для дошкольников; Волгоград: Учитель, 2010 г.</p> <p>Бабенкова Е.А, Федоровская О.М., Игры, которые лечат, для детей от 5 до 7 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2010</p>

	<p>Фомина Н.А., Сказочный театр физической культуры – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Физкультурные занятия для детей дошкольного возраста (3-7лет).</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Кулекина И.А Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО</p>

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по сенсорному развитию и формированию у детей элементарных математических представлений	
1	Настольные учебные игровые материалы
2	Игрушечные деньги
3	Дидактические математические материалы
4	Тематические карточки
5	Математические пазлы
6	Счетные палочки и схемы к ним
7	Числовые домики
8	Игры для сенсорного развития
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением	
1	Набор картинок для классификации: «Транспорт» «Виды животных» «Виды растений» «Мебель» «Одежда» «Овощи и фрукты»
2	Серии картинок для установления последовательности событий
3	Серии картинок: времена года
4	Глобус
5	Настольно-печатные игры
6	Муляжи овощей и фруктов
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр	
1	Мебель
2	Набор кухонной и чайной посуды
3	Атрибуты для игры в «Магазин»
4	Атрибуты для игры в «Парикмахерская»
5	Атрибуты для игры «Больница»
6	Наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные
7	Набор муляжей фруктов и овощей

Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1	Автомобили среднего и маленького размера
2	Конструктор разных размеров и материалов
3	Схемы построек
4	Мозаики разных форм и размеров
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1	Маски персонажей
2	Кукольный театр
3	Настольный театр
4	Ширма для настольного театра
5	Одежда для ряженья: Русские народные сарафаны Юбочки
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1	Набор камней
2	Набор шишек
3	Поролон
4	Ватные палочки
5	Ткань
6	Глина
7	Металлические предметы
8	Магниты
9	Сахар, соль
10	Горох
11	Карточки – схемы опытов
12	Кинетический песок
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1	Альбом «Филимоновская народная игрушка»
2	Альбом «Дымковская Игрушка»
3	Альбом «Городская роспись»
4	Альбом «Хохломская роспись»
5	Альбом «Гжель»

6	Наборы цветной бумаги
7	Картон
8	Графареты
9	Краски, гуашь
10	Кисти
11	Клей
12	Цветные и простые карандаши, фломастеры
13	ножницы
14	раскраски для девочек и мальчиков
15	Пластилин
16	Цветные и восковые мелки
17	Дощечки для лепки и рисования
18	Баночки для воды
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1	Музыкальные инструменты (металлофон, маракасы, бубен, колокольчики, дудочки, свистульки, погремушки, ложки. музыкально-дидактические игры
2	Иллюстрации музыкальных инструментов
3	Портреты композиторов
Пособия по развитию речи	
1	Набор предметных картинок по темам
2	Набор сюжетных картинок
3	Детские энциклопедии
Игры и пособия по безопасности	
1	Набор картинок: «Пожарная безопасность» «Безопасность на улице» «Безопасность в доме» «Безопасность на дороге»
2	Набор машин (спецтехника)
3	Макет проезжей части
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	

1	Иллюстрации о родном городе
2	Портрет президента нашей страны
3	Флаг России
4	Иллюстрации нашего города
5	Альбом «Моя семья».
6	Альбом «Народы России»
Дополнительное оборудование	
1	Нестандартное оборудование: Массажные коврики с пуговицами
2	Дорожка «Следы»
3	Вязаные шарики для метания
Дополнительные пособия	
1	Картотека малоподвижных игр
2	Из чего сделаны предметы – игры-занятия для детей старшего дошкольного возраста. Автор Дыбина О.В.
3	Энциклопедии
Электронная техника	
1	Телевизор
2	Музыкальная колонка
3	USB-флеш-накопитель

4. Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная»	из сборника А.Н. Афанасьева
	« Кощей Бессмертный »	из сборника А.Н. Афанасьева
	« Рифмы »	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	« Вежливый Кот-воркот »	пересказ М. Булатова
	« Иван Царевич и Серый Волк »	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье зверей»	пересказ А.Н. Толстого
	«Семь Симеонов - семь работников»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Солдатская загадка»	из сборника А.Н. Афанасьева
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
	«У страха глаза велики»	обраб. О.И. Капицы
	« Хвосты »	обраб. О.И. Капицы
Былины	« Садко »	пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова
	« Добрыня и Змей »	обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой
	« Илья Муромец и Соловей-Разбойник »	обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой
Сказки народов мира	«Мальчик с пальчик»	(пер. с франц. Б.А. Дехтерёва)
	«Айюга»	нанайск., обраб. Д. Нагишкина
	« Беляночка и Розочка »	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	« Самый красивый наряд на свете »	пер. с япон. В. Марковой
	« Голубая птица »	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
	«Золушка»	пер. с франц. Т. Габбе из сказок Перро Ш.
	«Кот в сапогах»	пер. с франц. Т. Габбе
	« Волшебница »	пер. с франц. И.С. Тургенева

Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д
	«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аукает», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А.
	«Зелёная история»	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсиновые корки»;	Моравская М.
	«Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;	Мошковская Э.Э.
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!» «Осень», «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В
	«Новогоднее»	Серова Е.В
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.	
«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.	
«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.	

	«Память»	Успенский Э.Н
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору);	Зощенко М.М
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василиади О.
	«Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
«Кинули»	Чаплина В.В.	

	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия	Поэзия. Брехт Б.	«Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки.	«Стойкий оловянный солдатик»	(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Оле-Лукойе»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен.)
Сказки-повести (для длительного чтения)	«Соловей»	(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Снежная Королева»	(пер. с датск. А. Ганзен.)
	«Русалочка» (1-2 сказки по выбору)	(пер. с датск. А. Ганзен.)
	«Щелкунчик и мышиный Король»	Гофман Э.Т.А (пер. с нем. И. Татариновой).
	«Маугли»	Киплинг Дж. Р.(пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
	«Кошка, которая гуляла сама по себе»	(пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
	«Алиса в стране чудес»	Кэрролл Л» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрэн А.(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
	«История о том, как Финдус потерялся,	Нурдквист С.

	когда был маленьким»	
	«Сказка про Джемайму Нырнивлужу»)	Поттер Б.(пер. с англ. И.П. Токмаковой)
	«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
	«Три ржаных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)
	«Краски»	Эме М.(пер. с франц. И. Кузнецовой)
	«Шляпа волшебника»	Янссон Т.(пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

4.1 Примерный перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Слушание	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение		
	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Упражнения на развитие слуха и голоса	«Кукушечка».	
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Елка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой, сл. З. Петровой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения		
Упражнения	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой

	платочки	
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза»каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра(из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Геремок»	рус. нар. песня
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни

	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка»	
	«Подумай, отгадай»	
	«Звуки разные бывают»	
	«Веселые Петрушки»	
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк»	
	«Выполни задание»	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик»	
Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем»	
	«Звенящие колокольчики, ищи»	
Развитие восприятия музыки	«На лугу»	
	«Песня – танец – марш»	
	«Времена года»,	
	«Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора»	
	«Угадай песню»	
	«Повтори мелодию»	
	«Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня
	«На зеленом лугу»	рус. нар. мелодия
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	опера-игра по мотивам сказки

		К. Чуковского, муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Гачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока»	рус. нар. мелодии
	«Белка»	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»	рус. нар. песни
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой
4.2 Примерный перечень произведений изобразительного искусства		
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень»	И.И. Левитан
	«Осенний день. Сокольники»	
	«Стога»	
	«Март»	
	«Весна. Большая вода»	В.М. Васнецов
	«Аленушка»	
	«Богатыри»	
«Иван – царевич на Сером волке»	Ф.А. Васильев	
«Гусли»		
	«Перед дождем»	

	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю. Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров-Водкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна» «Сказка о царе Салтане» «Сказке о рыбаке и рыбке»	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок».	Е.М.Рачев

4.3 Примерный перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978

Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Мальшарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000-2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020
Для детей старшего дошкольного возраста 7-(8 лет).				
Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1957

Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1952
Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
Полнометражный анимационный фильм	«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима»	С. Ушаков, И. Евланникова	2010
Полнометражный анимационный фильм	«Суворов: великое путешествие» (6+)	«Союзмультфильм»	Б. Чертков	2022
Полнометражный анимационный фильм	«Бемби»	Walt Disney	Д. Хэнд	1942
Полнометражный анимационный фильм	«Король Лев»	Walt Disney	Р. Аллерс	1994
Полнометражный анимационный фильм	«Мой сосед Тоторо»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	1988
Полнометражный анимационный фильм	«Рыбка Поньо на утесе»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	2008